

Programa de examen

Espacio Curricular: Educación Artística: Música

Cursos: 1ro A, B, C, D, E, F, G, H

Año lectivo: 2021

Profesores: Angulo Mario
Arévalo Gastón
Giroldi Walter
Rodríguez Lucas

Núcleo 1: Sonido e instrumentos musicales

Sonido, ruido. Cualidades del sonido. Instrumentos musicales: Clasificación antigua y moderna.

Núcleo 2: Instrumentos musicales y lenguaje expresivo formal

Material vibrante, modo de acción y mediadores.

Lecto-escritura formal: pentagrama, clave de Sol en 2º línea, figuras, notas musicales, valor absoluto y relativo, valores irregulares.

Proyecto interdisciplinario con Educación Física: Serie de ejercicios físicos al ritmo de la música, mediante videos.

Núcleo 3: Ritmo.

Ritmo. Concepto. Elementos del ritmo: pulso, acento y compás. Concepto. Compases simples: 2/4, 3/4, 4/4. Práctica rítmica.

Características del Examen: Regulares Oral
Previos Regulares Oral
Previos Libres Escrito y oral

Bibliografía:

- Física General. Máximo Antonio, Alvarenga Beatriz. Editorial Oxford 4ª edición (México, 2006).
- La música clave A ESO - Libro del alumno. López Ballester, Palazón Herrera. Editorial McGraw-Hill Interamericana de España S.L. 2ª edición (Madrid, 2011).

- El estudio del canto: técnica de la voz hablada y cantada. Madeleine Mansion. Editorial Ricordi americana 15ª edición (Buenos Aires, 1977).
- Lineamientos curriculares de aprendizajes y contenidos fundamentales: educación obligatoria. Educación artística de la Pcia. de Córdoba.2016-2017.

Firmas:

Angulo Mario

Arévalo Gastón

Giroldi Walter

Rodríguez Lucas