

## Programa de examen

**Espacio Curricular:** Teatro.

**Profesores:** Irastorza, Carolina  
Mealla Luciana  
Metral, Eleonora

**Curso:** 2° año A, B, C, D, E y F

**Año lectivo:** 2021

### **Núcleo de aprendizaje n° 1: La percepción estética**

Potencialidad Creadora - Potencialidad Expresiva: concentración, espontaneidad e imaginación. Desinhibición y autoestima. Ficción: Acción y transformación. Orígenes del teatro. Teatro en Grecia: Comedia y Tragedia.

### **Núcleo de aprendizaje n° 2: La producción creadora**

La Situación Dramática y sus elementos: Personajes, objetivo, acciones, conflicto. El espacio y el tiempo. Características internas y externas de un personaje y clasificación: Protagonista, antagonista, mediadores, aliados. Adaptación de texto narrativo a texto dramático. Signos teatrales. *Máscaras: Tipos, utilización y elaboración.*

La Recepción Teatral: Rol espectador (los signos teatrales y su reconocimiento en una puesta)

*Proyecto interdisciplinario con Educación Física: Puesta en escena presencial o en formato video (dependiendo de la situación epidemiológica y sanitaria)*

**Modalidad del examen:** Alumno regular: oral  
Alumno previo regular: oral  
Alumno previo libre: escrito y oral.

### **Bibliografía**

- El cuerpo elocuente. La formación física del actor. Anne Dennis
- El análisis de los espectáculos. Patrice Pavis
- El teatro en juego. Teresa Linage
- Fotocopias entregadas por el docente
- Apuntes de clase